

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом  
ЧОУ «ЦО «Венда»  
Протокол № 1 от 28.08.2020

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы ЧОУ «ЦО «Венда»  
И.Н. Лаврова  
«28» августа 2020 г.



**Среднее общее образование**

**Рабочая программа  
«Лингвистический анализ текста»  
10-11 класс  
(ЧФУОО элективный курс)**

*Программа составлена на основе  
Федерального компонента государственного образовательного  
стандарта  
среднего общего образования*

*Автор-составитель: Хейнман Е.А.,  
учитель русского языка и литературы*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» для 10-11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования и примерной программы курса «Русский язык», а также в соответствии с рекомендациями авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательной школы (авт.-сост. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение)

Нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение, регламентирующее реализацию рабочей программы в практике обучения, отражают **следующие документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования от 5 марта 2004 г. № 1089.
- Основная образовательная программа ООО и Устав ЧОУ «ЦО «Венда».

На реализацию программы «Лингвистический анализ текста» по учебному плану ЧОУ «ЦО «Венда» отводится 102 часа:

в 10 классе 34 часа – 1 час в неделю,

в 11 классе 68 часов - 2 часа в неделю.

**Цель курса**—приобщить к научному синкретичному видению художественного, а также научного и публицистического текстов, взятых во всех гранях обращённости к слову, человеку, действительности, сознанию, а также осмыслить тексты трёх типов речи как феномен языка и речи, синкретизирующий внеязыковую и языковую информацию в их эстетической значимости, и, одновременно, как явление языкового сознания (автора, эпохи, нации)

### **Задачи:**

- повторить основные речеведческие понятия;
- познакомить учащихся с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов;

- приобщить их к навыкам целостного, многогранного и многоаспектного истолкования формы и смысла текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного и многогранного лингвистического анализа текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного речеведческого, в том числе и стилистического анализа научного, публицистического и художественного текстов;
- повторить ряд орфографических и пунктуационных правил в русле лингвистического анализа текста;
- формировать коммуникативную личность, которую характеризует свободное владение речью во всех сферах её проявления;
- в процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам.

### **Общая характеристика курса**

Лингвистический анализ текста является важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме). Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер. Особое внимание обращается на уроки-семинары, уроки-исследования, творческие мастерские, потому что эта форма имеет весомое значение в системе непрерывного образования «Школа-вуз»; рассчитан на учащихся 10- 11 класса, освоивших курс русского языка основной общей школы и прошедших государственную итоговую аттестацию в 9 классе. Текст для словесности— традиционный объект исследования. В особенности текст художественный, который подразумевает целый ряд подходов: речеведческий анализ, лингвистический анализ, смысловой или филологический анализ.

### Место курса «Лингвистический анализ текста»

Учебная дисциплина как часть образовательной области «Русский язык» является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение текста как основной лингвистической единицы способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа курса рассчитана следующим образом:

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
<b>10</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>11</b>	<b>2</b>	<b>68</b>
<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>102</b>

В данном курсе предусмотрены часы на выполнение практической части курса. Форма организации образовательного процесса – классно-урочная:

- традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи);

- нестандартные уроки: зачёт, семинар, урок-путешествие, урок-экскурсия

Виды и формы контроля:

- устный и письменный ответ на вопрос;
- сочинение на лингвистическую тему.

### Планируемые результаты освоения

#### Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;

- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

### **Планируемые МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

### **Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

#### ***Учащиеся 10-11 классов на базовом уровне научатся:***

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Тематический план программы курса. Содержание курса.**

№	Раздел	Количество часов	
		теории	практики
<b>1</b>	<b>Введение</b> Текст и его признаки. Заголовок, тема текста, идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Функциональные стили речи. Типы речи. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи: научные, публицистические и художественные жанры. Художественный текст как объект исследования. Автор и его позиция.	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Виды анализа текста</b> Основные принципы и подходы к анализу текста. Речеведческий анализ и его составляющие, лингвистический анализ и его составляющие, аспекты филологического анализа	<b>6</b>	<b>8</b>

<b>3</b>	<b>Лингвистический анализ научных текстов</b> Анализ с точки зрения стиля и типа речи, лингвистический анализ научных текстов, жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов научного стиля, учебно-научного и научно-популярного подстилей.	<b>5</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля</b> Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др.	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Лингвистический анализ разговорных текстов</b> Идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Разговорная устная и письменная речь. Монолог, диалог, полилог.	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>7</b>	<b>Лингвистический анализ художественных текстов</b> Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>8</b>	<b>Лингвистический анализ публицистических текстов</b> Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	<b>4</b>	<b>18</b>
<b>9</b>	<b>Анализ-исследование текстов разных стилей</b> Работа в группах по одному из аспектов анализа: речеведческий анализ, анализ изобразительно-выразительных средств, проблемный, идейно-тематический и лингвистический анализ. Выполнение всех видов работы с текстом. Создание своих текстов. Анализ ошибок. Корректировка. Презентации лучших работ по анализу текста.	<b>0</b>	<b>3</b>
	<b>Итого:</b>	<b>29</b>	<b>73</b>
	<b>Всего:</b>	<b>102 часа</b>	

**Список учебно-методической литературы и ЭОР:**

1. Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Филология»/Министерство образования РФ-М.: Вита-Пресс, 2011
2. Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9-11 класс.- М.: Просвещение, 2010.
3. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту. (Текстовая деятельность учащихся. – СПб.: САГА, Азбука-классика, 2010
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.–М.:Просвещение, 2013.
5. Зинина Е.А. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста.- М., 2006
6. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. - М., 2010
7. Лозинская Т.П. Лингвистический анализ на уроках русского языка 5-6 классы.- М., 1997
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики.- М., 2005
9. Служевская Т.Л. Уроки русской словесности.- Санкт-Петербург, 1994
10. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.- М., 1986
11. Использованные Интернет-ресурсы:  
Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>  
Портал профильной школы <http://www.profile-edu.ru>