

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ЧОУ «ЦО «Венда»
Протокол № 1 от 01.10.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы ЧОУ «ЦО «Венда»
И.Н. Лаврова
«01» октября 2019 г.



Среднее общее образование

Рабочая программа «Лингвистический анализ текста» 10-11 класс (элективный курс)

*Программа составлена на основе
Федерального компонента государственного образовательного
стандарта
среднего общего образования*

*Автор-составитель: Хейнман Е.А.,
учитель русского языка и литературы*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» для 10-11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования и примерной программы курса «Русский язык», а также в соответствии с рекомендациями авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательной школы (авт.-сост. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение)

Нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение, регламентирующее реализацию рабочей программы в практике обучения, отражают **следующие документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования от 5 марта 2004 г. № 1089.
- Основная образовательная программа ООО и Устав ЧОУ «ЦО «Венда».

На реализацию программы «Лингвистический анализ текста» по учебному плану ЧОУ «ЦО «Венда» отводится 102 часа:

в 10 классе 34 часа – 1 час в неделю,

в 11 классе 68 часов - 2 часа в неделю.

Цель курса—приобщить к научному синкретичному видению художественного, а также научного и публицистического текстов, взятых во всех гранях обращённости к слову, человеку, действительности, сознанию, а также осмыслить тексты трёх типов речи как феномен языка и речи, синкретизирующий внеязыковую и языковую информацию в их эстетической значимости, и, одновременно, как явление языкового сознания (автора, эпохи, нации)

Задачи:

- повторить основные речеведческие понятия;
- познакомить учащихся с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов;

- приобщить их к навыкам целостного, многогранного и многоаспектного истолкования формы и смысла текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного и многогранного лингвистического анализа текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного речеведческого, в том числе и стилистического анализа научного, публицистического и художественного текстов;
- повторить ряд орфографических и пунктуационных правил в русле лингвистического анализа текста;
- формировать коммуникативную личность, которую характеризует свободное владение речью во всех сферах её проявления;
- в процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам.

Общая характеристика курса

Лингвистический анализ текста является важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме). Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер. Особое внимание обращается на уроки-семинары, уроки-исследования, творческие мастерские, потому что эта форма имеет весомое значение в системе непрерывного образования «Школа-вуз»; рассчитан на учащихся 10- 11 класса, освоивших курс русского языка основной общей школы и прошедших государственную итоговую аттестацию в 9 классе. Текст для словесности— традиционный объект исследования. В особенности текст художественный, который подразумевает целый ряд подходов: речеведческий анализ, лингвистический анализ, смысловой или филологический анализ.

Место курса «Лингвистический анализ текста»

Учебная дисциплина как часть образовательной области «Русский язык» является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение текста как основной лингвистической единицы способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа курса рассчитана следующим образом:

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
10	1	34
11	2	68
Итого:	3	102

В данном курсе предусмотрены часы на выполнение практической части курса. Форма организации образовательного процесса – классно-урочная:

- традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи);

- нестандартные уроки: зачёт, семинар, урок-путешествие, урок-экскурсия

Виды и формы контроля:

- устный и письменный ответ на вопрос;
- сочинение на лингвистическую тему.

Планируемые результаты освоения

Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;

- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

Планируемые МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты

Учащиеся 10-11 классов на базовом уровне научатся:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ

Тематический план программы курса. Содержание курса.

№	Раздел	Количество часов	
		теории	практики
1	Введение Текст и его признаки. Заголовок, тема текста, идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Функциональные стили речи. Типы речи. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи: научные, публицистические и художественные жанры. Художественный текст как объект исследования. Автор и его позиция.	4	4
2	Виды анализа текста Основные принципы и подходы к анализу текста. Речеведческий анализ и его составляющие, лингвистический анализ и его составляющие, аспекты филологического анализа	6	8

3	Лингвистический анализ научных текстов Анализ с точки зрения стиля и типа речи, лингвистический анализ научных текстов, жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов научного стиля, учебно-научного и научно-популярного подстилей.	5	8
4	Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др.	2	4
5	Лингвистический анализ разговорных текстов Идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Разговорная устная и письменная речь. Монолог, диалог, полилог.	2	4
7	Лингвистический анализ художественных текстов Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	6	24
8	Лингвистический анализ публицистических текстов Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	4	18
9	Анализ-исследование текстов разных стилей Работа в группах по одному из аспектов анализа: речеведческий анализ, анализ изобразительно-выразительных средств, проблемный, идейно-тематический и лингвистический анализ. Выполнение всех видов работы с текстом. Создание своих текстов. Анализ ошибок. Корректировка. Презентации лучших работ по анализу текста.	0	3
	Итого:	29	73
	Всего:	102 часа	

Список учебно-методической литературы и ЭОР:

1. Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Филология»/Министерство образования РФ-М.: Вита-Пресс, 2011
2. Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9-11 класс.- М.: Просвещение, 2010.
3. Любичева Е.В., Ольховик Н.Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту. (Текстовая деятельность учащихся. – СПб.: САГА, Азбука-классика, 2010
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.–М.:Просвещение, 2013.
5. Зинина Е.А. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста.- М., 2006
6. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. - М., 2010
7. Лозинская Т.П. Лингвистический анализ на уроках русского языка 5-6 классы.- М., 1997
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики.- М., 2005
9. Служевская Т.Л. Уроки русской словесности.- Санкт-Петербург, 1994
10. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.- М., 1986
11. Использованные Интернет-ресурс
- 12.Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
- 13.Портал профильной школы <http://www.profile-edu.ru>