

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧОУ «ЦО «Венда»
Протокол № 1 от 01.10.2019

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы ЧОУ «ЦО «Венда»
И.Н. Лаврова
«01» октября 2019г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

Вокал
(общекультурное направление)

5 класс

срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Шевчук М.В.,
учитель музыки

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Вокал» (студия вокала для учащихся 5 класса) подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО «ЦО «Венда» на 2019-2020 учебный год.

Настоящая программа внеурочной деятельности определяет цели и задачи курса, место в учебном плане, содержание и требования к результатам освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Вокал» предназначена для обучающихся 5 класса. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения занятий (все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПин, т.е. 35-40 минут). Группы укомплектованы учащимися в количестве не более 10 человек. Реализация программы «Вокал» осуществляется в основном помещении ЧОУ «ЦО «Венда» в специально отведённом помещении.

Практическая значимость курса внеурочной деятельности «Вокал»

Данная программа носит художественно-эстетическую направленность и относится к общекультурному направлению. Программа нацелена на формирование художественного и эстетического вкуса воспитанников. Пение является важнейшим средством развития музыкальных способностей детей. При обучении пению развивается не только детский голос, но и решаются задачи, связанные с формированием личности ребёнка, такие как: патриотизм, чувство долга, взаимопомощи, взаимоуважения и так далее. Песня влияет на эмоциональное и нравственное воспитание ребенка, что способствует успешной социализации.

Данная программа разработана на основе методических пособий: «Мир вокального искусства» 1-7 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации, автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009; «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г., «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997 г.

Педагогическая целесообразность и актуальность проявляется в необходимости решения одной из важнейших проблем музыкального образования – развитие музыкально- исполнительской культуры учащихся. В

программе уделено внимание реализации таких требований данного стандарта, как знакомство детей с музыкальным фольклором народов России и современной музыкой, а также выявление народно- песенных истоков русской профессиональной музыки.

Новизна программы в том, что пение - один из ведущих способов музыкальной деятельности. Певческая деятельность - единственный в настоящее время общедоступный способ музицирования. Петь хочет и может практически каждый человек. Вокальное воспитание у нас осуществляется главным образом через хоровое пение на уроках музыки, в хоровых кружках, вокальных ансамблях. Для того чтобы дети захотели петь, учителю нужно показать им красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным, убедить ребят в успешности обучения при определенном трудолюбии, внимании и настойчивости с их стороны.

Цель программы:

Выявление и развитие творческих способностей учащихся, развитие вокальных, артистических, творческих способностей детей посредством приобщения к вокальному мастерству.

Задачи:

- Формировать эмоционально-осознанное отношение к музыке, воспитывать музыкальный художественный и эстетический вкус;
- Заинтересовать, увлечь детей музыкой, раскрыть ее внутренние связи с жизнью.
- Приобщить учащихся к «золотому фонду» народной, современной песни, формировать интерес и любовь к пению, хоровому исполнению песен разных жанров;
- Развивать у учащихся музыкальные способности, певческий голос, приобретение ими знаний и умений в области музыкальной, в том числе нотной грамоты;
- Формировать организаторские способности учащихся при подготовке и проведении праздничных мероприятий, концертов.

Воспитательные - преодоление скованности и стеснительности в общении со сверстниками, умение работать в певческом коллективе, воспитание хорошего художественного вкуса обучающихся, активность и самостоятельность в детском коллективе.

Образовательные - знакомство детей с элементами музыкальной грамоты, строением голосового аппарата, вокально-техническими навыками,

некоторыми современными музыкальными стилями и направлениями, ознакомление с понятиями «сценический образ», «импровизация».

Развивающие - развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся (музыкальные способности, эстетический вкус, образное мышление, память, воображение, внимание, коммуникативные способности, артистизм). Развитие способности проникновения и передачи слушателю образной сущности произведения при помощи сценических элементов. Умения пользоваться основными средствами для достижения художественно-исполнительского ансамбля.

Место курса «Вокал» учебном плане ЧОУ «ЦО «Венда» определено в 5 классах в соответствии со следующей таблицей:

Класс	Количество часов в плане внеурочной деятельности	
	в неделю	за год
5	0,5	17
Итого:		17

Условия реализации программы:

Данная программа предназначена для детей 5класса и рассчитана на 1 год обучения - 17 часов в год (0,5 часа в неделю). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Заниматься могут все желающие на основе заявления.

Наполнение групп – от 2 до 15 человек.

Основные формы организации занятий: Занятие-игра, репетиции, концерты, конкурсы, праздники, фестивали.

Планируемые результаты освоения программы курса:

Учащиеся научатся:

- Владению навыками правильной певческой установки, особенностями дыхания;
- Ясной дикции при любом характере звуковедения;
- Правильному формированию гласных в вокально-хоровых упражнениях;
- Узнавать и воспроизводить мелодию;
- Одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение в целом, так и его отдельные части;
- Исполнять песни в унисон;
- Красиво и правильно двигаться на сцене;
- Петь с полнозвучным, ярким звучанием;

- Выразительной четкой дикции;
- Формированию льющегося, протяжного звука, напевности;
- Воспроизводить ритмические фигуры, которые сопровождают исполнение песни;
- Удерживать темп музыкального произведения;
- Знанию произведений детского музыкального фольклора;
- Исполнению песен в унисон.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты УУД

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере);
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
- Развивать познавательные интересы;
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении;
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;
- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;
- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- Расширение представлений о собственных познавательных возможностях.

Содержание курса.

1. Певческая установка (3 часа) (Правильная певческая установка - положение корпуса, головы, шеи, естественность и свобода мышц, лица. Положение сидя, стоя. Игровые моменты: «Кто лучше», «У зеркала».

2. Дыхание. Источник энергии для возникновения звука (2 часа)
Правильная организация вдоха и выдоха. Активный вдох, задержка дыхания, продолжительный и плавный выдох. Упражнения:
«Петушок», «Качели».

3. Развитие и восприятие голоса. Диапазон. (2 часа) Механизм голосообразования у детей 5 классов. Период становления и воспитания правильных певческих навыков. Диапазон голоса, резонаторы и регистры
Упражнения: «Ученый кузнечик», «Лесенка – чудесенка».

4. Артикуляция, дикция (2 часа) Правильная артикуляция. Роль языка и губ. Четкое и ясное произношение слов. Упражнения: «Арина грибы мариновала», «Бежит лиса». «Боронила борона».

5. Развитие музыкального слуха и ритма (2 часа) Длительность звука и чувство ритма. Игровые моменты: «Музыкальное лото», «Дружная семья», «Определи по ритму».

6. Вокально-хоровые упражнения (2 часа) Пение упражнений на выработку полученных умений и навыков: «Дон – дон», «Сорока», «Таусеньки», « у-уа-у», «ми-ма-мо».

7. Детская народная песня (1 час) Народный календарь: осенние, зимние и весенние праздники. Считалки, заклички, поговорки, дразнилки, потешки, поговорки и т.д.

8. Популярная детская песня (1 час) Рассказ о творчестве композитора. Содержание произведения. Определение выразительных акцентов. Разучивание и исполнение.

9. Концерт (1 час)

Тематический план занятий

№	Темы	Количество часов
		5 класс
1.	Певческая установка	3
2.	Дыхание	2
3.	Развитие и восприятие голоса. Диапазон	2
4.	Артикуляция, дикция	2
5.	Развитие музыкального слуха и ритма	3
6.	Вокально-хоровые упражнения.	2
7.	Детская народная песня	1
8.	Популярная детская песня	1
9.	Концерт	1
	Всего:	17

Виды контроля

Текущий контроль (оценка усвоения осваиваемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения.

Промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме концерта.

Оценивание результатов: безотметочное

Материально-техническое обеспечение

- 1. Печатные пособия:** комплект портретов композиторов, демонстрационный материал: музыкальные инструменты, комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. Нотный материал – песенный, иллюстративный, лучшие образцы отечественной и мировой музыкальной культуры. Наглядный, иллюстративный материал – как средство повышения эмоциональной отзывчивости на музыку.
- 2. Аудиозапись** - предназначена не только для восприятия музыки, но и для разных видов исполнительства и творчества – музыкально - движений, игры на ритмических детских музыкальных инструментах.
- 3. Детские музыкальные инструменты** – средство для проявления творческого самовыражения ребёнка при постижении им музыкального произведения, его музыкального языка.
- 4. Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, сканер, DVD, музыкальный центр, микрофоны.
- 5. Учебно-практическое оборудование:** музыкальный инструмент, синтезатор, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстративного материал.

Фонотека:

1. Диски с детскими песнями советских и зарубежных исполнителей;
2. Диски с плюсовыми и минусовыми фонограммами детских песен;
3. Диски с классической музыкой советских и зарубежных композиторов.
4. Презентации детских песен.

Литература

1. «Мир вокального искусства» 1-7 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.

2. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.
3. «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
4. «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
5. «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997 г.
6. Адулов Н.А. Руководство по постановке певческого и разговорного голоса. – Липецк, 1996.
7. Апраксина О. «Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними» / Музыкальное воспитание в школе. – Вып. 10. – М., 1992.
8. Давыдова Е. «Методика преподавания сольфеджио». – М., 1986.
9. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М., 1987.
10. Дополнительное образование. 2000, № 3; 2001, № 10; 2004, № 11.
11. Кочнева И., Яковлева А. Вокальный словарь. – 2-е изд. – Л.: Музыка, 1988.
12. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба. Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК.- Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005.
13. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, «Академия развития», 1997.

Репертуарные сборники:

1. Бьется в тесной печурке огонь: песни, рожденные Великой Отечественной войной – составитель Г.А. Егорова. – М.: Профиздат, 1995.
2. Елецкий Э.В. Лучше нет родного края. – Волгоград, 2005
3. Ножкин М.И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986
4. Петрушин В.И. Слушай, пой, играй. М.: Владос, 2000