

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧОУ «ЦО «Венда»
Протокол № 1 от 01.10.2019

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы ЧОУ «ЦО «Венда»
И.Н. Лаврова
«01» октября 2019г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

Английская литература и театр
(общекультурное направление)

5-6 классы

срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Колчина Л.Н.,
учитель английского языка,
Офромеева Е.А.,
учитель английского языка

Пояснительная записка

Иностранному языку принадлежит важное место в системе образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Предмет «Иностранный язык» формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию его чувств и эмоций. Наряду с этим владение иностранными языками в наши дни стало одним из важнейших средств социализации, успешности в профессиональной деятельности человека. Без владения иностранным языком как средством межкультурного общения активная жизнь и успешная карьера личности в современных условиях становится невозможной.

Программа курса внеурочной деятельности «Английская литература и театр» – программа общекультурного направления. Она является продолжением и дополнением урочной деятельности.

Основная *цель* программы – максимальное вовлечение всех заинтересованных учащихся, выявление «дремлющих» способностей, повышение мотивации к изучению языка, а главное – повышение уровня практических навыков говорения обучающихся.

Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке, сформированных на уроках; развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно, осознание ими явлений действительности, происходящих в разных странах, через знания о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка; осознание роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения иностранного языка как средства достижения взаимопонимания между людьми.

Задачи:

1. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки учащихся.
2. Формировать готовность к общению на английском языке путём создания условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических барьеров.
3. Прививать навыки самостоятельной работы по овладению иностранным языком.
4. Развивать творческий потенциал учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.

Общая характеристика курса

Основная функция школьного иноязычного образования сегодня - это систематическое обучение и воспитание, направленные на овладение иностранным языком: как средством опосредованного и непосредственного общения с носителями языка, средством познания чужой

и своей национальных культур; как инструментом, позволяющим успешно ориентироваться в современном мультилингвальном мире. Другими словами, сегодня мы говорим о функциональном использовании иностранного языка - язык надо не просто знать, а уметь им пользоваться. Язык в наше время – это прикладное средство для определённых достижений в жизни. ФГОС второго поколения делают упор именно на практикоориентированное обучение.

Необходимость создания данной программы была вызвана тем фактом, что не все дети коммуникабельны от природы и поэтому не всем и не всегда удаётся достичь желаемого уровня владения устной речью на уроке. А английская литература и театр на английском дают детям дополнительный импульс не только к изучению языка, познанию литературы, культуры и истории англоязычных стран, но и к раскрытию творческого потенциала своей личности и самореализации. Театр - это продолжение детских ролевых игр, только на английском языке. Театральные постановки способствуют применению знаний на практике, развивают эрудицию, память, умение выразительно читать стихи, произносить монологи и диалоги, учат рационально подходить к процессу познания. Кроме того, неотъемлемым компонентом театральной деятельности является эмоциональный настрой, позволяющий учащимся раскрепоститься и проявить себя. Знания, умения, навыки работы в коллективе, необходимые сегодня ученику для участия в постановке спектакля, в будущем помогут ему в реальных жизненных ситуациях.

Условия реализации программы

Программа курса внеурочной деятельности «Английская литература и театр» является продолжением и дополнением урочной деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно – ориентированный, деятельностный подходы.

Основными принципами реализации программы курса внеурочной деятельности являются научность, доступность, добровольность, партнёрство, творчество и успех.

В освоении данной программы участвуют учащиеся 5 – 6 классов (10-13 лет). Срок реализации программы – 2 года.

Освоение программы «Английская литература и театр» проводится в форме кружковых занятий 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

На учебный год отводится 34 часов.

Занятия могут проводиться в отдельном кабинете на базе основного здания ЧОУ «ЦО «Венда», а также в актовом зале.

Планируемые результаты освоения курса

Вклад программы курса внеурочной деятельности «Английская литература и театр» в достижение *личностных результатов* в процессе обучения может выразиться в следующем:

- в формировании представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- в формировании уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- в формировании дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- в развитии самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- в развитии навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Обучение английскому языку по программе «Английская литература и театр» способствует достижению следующих *метапредметных* умений:

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию;

- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.)
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

К предметным результатам прежде всего относятся коммуникативные умения. Предполагается, что в процессе прохождения программы дети смогут научиться решать следующие задачи в области:

Говорения:

- поприветствовать (попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;
- представиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- пригласить к совместной деятельности (например, к написанию заметки в газете), используя при этом адекватные языковые средства;
- делать комплименты и реагировать на комплименты;
- рассказать о ком-то (например, о великом или известном человеке своей страны или страны изучаемого языка);
- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- дать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;
- принять участие в коллективном обсуждении лично или общественно важного вопроса.

Аудирования:

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;

- использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие как:
 - а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;
 - б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
 - в) умение «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.

Чтения:

-читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

-читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.

Письма:

-писать личные письма, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;

- написать небольшую рекламу по теме.

Языковые средства и навыки оперирования ими:

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;

- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;

- соблюдать интонацию перечисления;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.

- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

-узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

Содержание программы

Первый год обучения, 34 ч

Вводное занятие. 2ч.

Мир зарубежной литературы. Зарубежные писатели детям.

Английская литература. 18 ч.

2.1. Английские народные баллады.

Баллады о Робине Гуде 2ч.

2.2. Сказки народов мира. Великие сказочники 1ч.

2.3.Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».

Биографическая справка. Сказочный мир английского писателя.

Урок чтения и обсуждения произведения. (2ч)

Художественный пересказ фрагмента.4ч.

2.4. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».

Чтение произведения.

Образы животных в сказке Р. Киплинга

Отличие кошки от других животных. Животные и люди в сказке.

Смысл названия сказки. Обсуждение 4ч.

2. 5. Факты биографии и творчества А. Конан Дойля.

Жанр детективного рассказа.

История создания образа сыщика Шерлока Холмса.3ч.

2. 6. О. Генри и его новеллы.

Особенности новеллы «Вождь краснокожих».

Образы похитителей и Джонни.4ч.

Театр.14ч.

1. История театра. Зарождение театрального искусства. Театр в России. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд. (1 час).

2. Зарубежный театр. Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (2 часа).

3. Работа над спектаклем «Винни Пух». Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (2 часа).

4. Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (1 час).

5. Сценические действия и театральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (2 часа).

6. Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (1 час).

7. Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Винни Пух». Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (3 часа).

8. Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (1 час).

9. Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение (1 час).

10. Показ спектакля «Винни Пух» зрителю. Итоги работы кружка. (1 час).

Второй год обучения, 34 ч

Вводное занятие. 2 ч.

1. Детская литература Великобритании 18 ч.
Осуществлять поиск необходимой информации, уметь составлять диалоги этикетного и побудительного характера, простейшие диалоги-расспросы.

2.1. Льюис Кэрролл 3ч.

Интересные факты биографии.

„Алиса в Стране чудес”

Сценические постановки произведений. Просмотр фильма.

2.2 Джеймс Барри 3ч.

„Волшебная страна” Биографический фильм.

Знакомство с творчеством писателя.

Сказка о Питере Пэне.

2.3 Редьярд Киплинг 3ч.

Знакомство с творчеством писателя. Стихи Редьярда Киплинга.

„Книга Джунглей”

Рассказы для детей. Воспитывать умение выделять нравственный аспект поведения.

2.4 Джон Толкин 4ч.

Жизнь и творчество.

Война в жизни писателя.

История о приключениях хоббита Бильбо Бэггинса.

„Властелин колец”

2.5 Роберт Льюис Стивенсон 3ч.

Знакомство с творчеством писателя.

Проблема добра и зла в творчестве писателя. Характеристика героя. Говорение.

Развитие навыков работы с текстом. Словарная работа.

2.6 Памела Линдон Трэверс 3ч.

Жизнь и творчество.

„Мэри Поппинс”

Просмотр фильма. Говорение.

Театр 14 ч.

1. История театра. Современный театр в России. Виды театра. Знаменитые театры России. Мой театральный этюд. (1 час).
2. Зарубежный театр. Театральное искусство в Европе. Знаменитые театры мира. Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (1 час).
3. Работа над спектаклем «Алиса в стране чудес». Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.
4. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (2 часа).
5. Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (2 часа).
6. Сценические действия и театральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (1 час).
7. Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (1 час).

8. Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в стране чудес». Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (2 часов).
9. Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (1 час).
10. Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение (2 часа).
11. Показ спектакля «Алиса в стране чудес» зрителю. Итоги работы кружка. (1 час).

Тематическое планирование

Первый год обучения

Тема, раздел	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
Вводное занятие.	2ч	Знакомство, диалог и общение Переработка полученной информации: наблюдение и возможность делать выводы. Аудирование, работа с адаптированными текстами.
Английская литература.	18ч.	Чтение, инсценирование, обсуждение, рецензирование, поиск необходимой информации, участие в диалоге этикетного и побудительного характера, простейшие диалоги-расспросы.
Театр.	15ч	Чтение, разучивание

		наизусть, инсценирование, выступление на сцене
--	--	--

Тематическое планирование

Второй год обучения

Тема, раздел	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
Вводное занятие.	2ч	Знакомство, диалог и общение
Детская литература Великобритании	18ч.	Чтение, инсценирование, обсуждение, рецензирование
Театр.	14ч	Чтение, разучивание наизусть, инсценирование, выступление на сцене

Оценивание достижений и результаты изучения курса

Результативность изучения программы курса внеурочной деятельности определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

Формами подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности являются мини- проекты, конкурсы, мультимедийные презентации, спектакли.

Первый уровень результатов (стартовый) – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов (базовый) – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов (продвинутый)– получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.