

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧОУ «ЦО «Венда»
Протокол № 1 от 01.10.2019

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы ЧОУ «ЦО «Венда»
И.Н. Лаврова
«01» октября 2019г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

Театральная студия (общекультурное направление)

2-3классы

срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Сазонова Е.В.,
педагог-хореограф

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Театральная студия» (студия театра для учащихся 2-3 классов подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и основной образовательной программой ЧОУ «ЦО «Венда» на 2019-2020 учебный год.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности определяет цели и задачи курса, место в учебном плане, особенности реализации, содержание и требования к результатам освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия» предназначена для обучающихся 5–7 классов. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения занятий (все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 35–40 мин.). Группы укомплектованы учащимися в количестве не более 10 человек. Реализация программы «Театральная студия» осуществляется в основном помещении ЧОУ «ЦО «Венда» в специально отведенном помещении.

Практическая значимость курса внеурочной деятельности «Театр»

Данная программа носит художественно-эстетическую направленность и относится к общекультурному направлению. Программа нацелена на формирование художественного и эстетического вкуса воспитанников. Программа курса по театру способствует популяризации театрального искусства среди детей, видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе.

Данная программа разработана на основе учебно-методических пособий Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Белюшкиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких, как: интонация, мимика, жест, пластика, походка - не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать собы-

тия, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы заключается в идее использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительная особенность программы - массовость, зрелищность, синтетичность театрального искусства — предполагают ряд богатых возможностей, как в эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Цель программы - обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивиду-

альности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Исход из данной цели, можно поставить следующие задачи:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса Театральная студия в учебном плане ЧОУ «ЦО «Венда» определено во 2-3 классах в соответствии со следующей таблицей:

Класс	Количество часов в плане внеурочной деятельности	
	в неделю	за год
2	0,5	17
3	0,5	17
Итого:		51

Условия реализации программы:

Данная программа предназначена для детей 2-3 класса и рассчитана на 2 года обучения – 17 часов в год (0,5 часа в неделю). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Заниматься могут все желающие на основе заявления.

Наполнение групп – от 2 до 15 человек.

Основные формы организации занятий: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Планируемые результаты освоения курса:

Результаты первого года обучения (2 класс): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго года обучения (3 класс): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

Содержание программы первого года обучения 2 класса (17 часов)

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел 1. Мир театра. (1 час) Знакомство с детьми. Как мы знакомимся. Игра «Знакомство» (по кругу). Игра «Вежливые слова». Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Особенности занятий в театральном объединении. Игра «Нос, пол, потолок». Игра «Расскажи о себе». Рисуем автопортрет (в альбоме).

Раздел 2. Основы театральной культуры. (1 час) Что такое искусство. Беседа «Театр как вид искусства» с демонстрацией видеофильма (презентации). Игра «Найди пару» («Символы искусства»). Школа - Театр. Актер-Учитель. Актер-Ученик. Найди общее, сравни. Театральный словарь: Театр. Актер.

Раздел 3. «Театральная игра». (3 часа)

3.1. «Мир эмоций». (1 час) Эмоции. Как я воспринимаю мир. Игры и упражнения на эмоциональный настрой: «Улитка», «Барометр настроения», «Добрый бегемотик», «Покажи эмоции различных персонажей», «Мои эмоции». Фольклорные игры: «Дударь», «Коза», «Пузырь».

3.2.«Я и мы». (1 час).Театр-коллективное творчество. Упражнение: «Клубок». Коллективное взаимодействие: упражнения «Перестроение» (круг, квадрат, треугольник, линия), «Скульптура», «Картина». Театр-экспромт.

3.3.«Страна Вообразия». (1 час) Что умеет актер и что необходимо знать каждому человеку. Средства образной выразительности. Просмотр в/фильма. Роль внимания, воображения и памяти для актера. Игровой тренинг: На внимание: «Что ты слышишь», «Дружные звери», «След в след», «Зеркало»,

«Невидимая нить», «Совушка». На развитие воображения: «Дорисуй картинку», «Волшебные кляксы», «Волшебная палочка», «Ассоциации». На развитие памяти: «Фотограф», «Угадай», «Баранья голова».

Раздел 4. Сценическая речь. (4 часа)

4.1. Культура речи. (2 часа) Речь актера и речь в жизни. Для чего нужна правильная, красивая речь. Как образуется голос. Строение голосового аппарата.

4.2. Учимся правильно говорить. (2 часа) Дыхательная гимнастика. Упражнения: «Игра со свечой», «Мыльные пузыри», «Мячик и насос». «Цветок». Тренируем артикуляцию и дикцию. Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюсти. Дикционные упражнения. Гласные «И, Э, А, О, У, Ы». Согласные «Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С, Р-Л-М-Н». Чистоговорки и скороговорки. Потешки, небылицы. Игры со словами. «Рисуем скороговорку». Стихи А.Барто, С.Михалкова, С.Маршака, С.Черного, Д.Хармса и др. Работа над выразительностью речи. Инсценировки стихотворений. Показ. Обсуждение работ.

Раздел 5. Ритмопластика (2 часа)

5.1. Ритмопластические упражнения (1 час) Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Пластика живого и неживого мира. Выражение настроения через мимику, жесты, походку. Просмотр в/фильма.

5.2. Ритмопластические импровизации (ритмопластические упражнения и импровизации) (1 час) «Муравьи», «Кактус и Ива», «Пальма», «Мокрые котята», «Конкурс лентяев». «Марионетки», «В Детском мире», «Шалтай-болтай», «Зернышко», «Цыплята», «Кто на картинке», «Звезда». Пластические импровизации: «Осенние листья», «От зернышка к колосу». «Котята».

Раздел 6. Работа над репертуаром. (2 часа)

6.1. Выбор литературного произведения (сказки) для сценической постановки. (1 час) Чтение подбор, литературного содержания (стихотворения, сказки в стихах, пьесы в стихах). О чем произведение? Пересказ. Игры «Составь картинку», «Сложи цепочку» (последовательность событий). Русские народные сказки.

6.2. Сценическое оформление и костюмы персонажей. (1 час) Средства сценической выразительности. Костюмы, музыка, грим. Рисуем (лепим) сказку. Придумываем костюм, грим персонажа. Вернисаж работ «Мой персонаж».

Раздел 7. Репетиции. (3 часа) Взаимодействие персонажей. Изготовление

элементов костюмов. Репетиция с музыкой и декорациями.

Раздел 8. Премьера. (1 час) Показ сказки, театрализованного представления зрителю. Обсуждение постановки. Что получилось, что не получилось. Мои первые впечатления. Рассказ-сочинение «Моя первая роль». Подведение итогов работы за год. Награждение. Анкетирование.

Второй год обучения (3 класс)

Раздел 1. Мир театра. (1 час) Правила поведения и техника безопасности в театральном зале, на сцене. Игра «Снежный ком». Наблюдения «Как я провел лето». «Самый лучший день каникул». Знакомство с планом на год и основными требованиями по программе. Анкетирование. Повторение упражнений «Поймай хлопок». Беседа «Что такое этикет»

Раздел 2. Основы театральной культуры. (2 часа)

2.1. Театральные профессии. (1 час) Путь спектакля от замысла до воплощения. Драматург- режиссер. Игра «Сочиняем сказку». Театральный словарь: Драматург. Режиссер.

2.2. Мы-зрители. (1 час) Основы зрительской культуры. «Этикет в театре» (повторение). Стихотворение «В театре» (про вежливые слова). Составляем памятку театрального зрителя.

3. Театральная игра. (2 часа)

3.1. «Страна Вообразилия». (0,5 часа) Общеразвивающие игры: «Воробьи-вороны», «Ниточка-иглолочка», «Совушка», «Пирог». Театральные игры на внимание, воображение, развитие памяти: «Поймай хлопок», «Снежный ком», «Радио», «Угадай: что я делаю?», «Одно и то же по-разному», «Кругосветное путешествие». «Превращение предмета», «Отгадай героя», «Придуманные истории», «Изобрази животное».

3.2. Актерское мастерство.

3.2.1. Сценическое действие. (1 час) Что такое сценическое действие. Чем отличается действие от движения. Целенаправленность действия. Волшебное слово «Если бы...». Игры и упражнения на память физических действий: «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!», «Король», «День рождения». Упражнения «Действия с воображаемыми предметами» (по карточкам).

3.2.2. Этюд. (0,5 часа) Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Этюды на эмоции (смену психофизического состояния): «Радость», «Гнев», «Грусть», «Удивление», «Отвращение», «Страх». Этюды на общение и взаимодействие: «Знакомство», «Ссора», «Просьба». (работа в парах, по под-

группам). Этюд на групповое взаимодействие. «Во дворе», «В классе».

4. Сценическая речь. (2 часа)

4.1. Культура речи. (1 час) Слушаем мастеров художественного слова (аудиозапись).

4.2. Учимся правильно говорить. (1 час) Свойства голоса: Тембр. Высота голоса. Сила голоса. Полетность голоса. Темпоритм речи. Упражнение «Дирижер», «Радио». Работа над выразительностью речи. Стихотворения С.Маршака, Б.Заходера, Я.Бжехвы, К.Чуковского, С.Михалкова.

5. Ритмопластика (2 часа)

5.1.Ритмопластические упражнения: (1 час) Разминка, разогрев, релаксация. Упражнения на чувство ритма. Упражнения на пластическую выразительность. «В магазине игрушек», «Котята», «Страна роботов».

5.2.Ритмопластические импровизации:(1 час) «Утро». «Бабочки». «Заколдованный лес».

6. Работа над репертуаром (2 часа)

6.1. Чтение литературного произведения (стихотворения, сказки в стихах, пьесы в стихах) (1 час) О чем произведение? Пересказ. Игры «Составь картинку», «Сложи цепочку» (последовательность событий). Рекомендуемый репертуар: Русские народные сказки.

6.2. Сценическое оформление и костюмы персонажей. (1 час) Средства сценической выразительности. Декорации, костюмы, музыка, грим. Рисуем (лепим) сказку. Придумываем костюм, грим персонажа. Защита костюма персонажа. Вернисаж работ «Мой персонаж». Рисуем афишу спектакля.

7. Репетиции. (3 часа) Этюды по сказке. Речь персонажей. Пластика персонажа. Изготовление элементов костюмов. Репетиция с музыкой и декорациями.

8. Премьера. (1 час) Показ сказки зрителю. Обсуждение постановки. Что получилось, что не получилось. Мои первые впечатления. Рассказ-сочинение «Моя первая роль». Подведение итогов работы за год. Награждение. Анкетирование.

Тематическое планирование первого года обучения (2 класс)

№	Темы	Количество часов
		2 класс
1.	Мир театра	1
2.	Основы театральной культуры	1

3.	Театральная игра	-
3.1	Мир эмоций	1
3.2	Я и мы	1
3.3	Страна «Вообразия»	1
4.	Сценическая речь	
4.1	Культура речи	2
4.2	Учимся правильно говорить	2
5.	Ритмопластика	
5.1	Ритмопластические упражнения	1
5.2	Ритмопластические импровизации	1
6.	Работа над репертуаром	
6.1	Выбор произведения	1
6.2	Сценическое оформление и костюмы	1
7.	Репетиции	3
8.	Премьера	1
	Всего:	17

Тематическое планирование второго года обучения (3 класс)

№	Темы	Количество часов
		2 класс
1.	Мир театра	1
2.	Основы театральной культуры	1
2.1.	Театральные профессии	1
2.2.	Мы- зрители	1
3.	Театральная игра	-
3.1	Страна «Вообразия»	0,5
3.2	Актерское мастерство	1
3.2.1	Сценическое действие	1
3.2.1	Этюд	0,5
4.	Сценическая речь	-
4.1	Культура речи	1
4.2	Учимся правильно говорить	1
5.	Ритмопластика	-
5.1	Ритмопластические упражнения	1
5.2	Ритмопластические импровизации	1

6.	Работа над репертуаром	-
6.1	Чтение произведения	1
6.2	Сценическое оформление и костюмы	1
7.	Репетиции	3
8.	Премьера	1
	Всего:	17

Виды контроля

Текущий контроль (оценка усвоения осваиваемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения.

Промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме концерта.

Оценивание результатов: безотметочное.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в оборудованном зале.

- На занятиях используются:
- Печатные пособия.
- Видео-, аудиоматериалы.
- Ноутбук.
- Цифровой проектор.
- http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
- youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc Похмельных, А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
- <http://www.kidkid.ru/mult1.html> Советские мультфильмы, пазлы.
- <http://littlehuman.ru/393/> Сборник детских скороговорок

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.
4. Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012
5. Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.