

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ЧОУ «ЦО «Венда»
Протокол № 1 от 01.10.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы ЧОУ «ЦО «Венда»
И.Н. Лаврова
«01» октября 2019г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

**Декоративно-прикладное искусство
(общекультурное направление)**

1-4 классы

срок реализации: 4 года

**Автор-составитель: Володичева О.И.,
учитель изобразительного искусства**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программой ЧОУ «ЦО «Венда» на 2019-2020 учебный год.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности определяет цели и задачи курса, место в учебном плане, особенности реализации, содержание и требования к результатам освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для обучающихся 1–4 классов. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения занятий (все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН¹, т.е. 35–40 мин.). Группы укомплектованы учащимися в количестве не более 10 человек. Реализация программы «Декоративно-прикладное искусство» осуществляется в основном помещении ЧОУ «ЦО «Венда» в специально отведенном помещении.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по декоративно-прикладному искусству.

Практическая значимость курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство»

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим

¹ СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».

ценностям, подготовку к самостоятельной жизни, профилактику асоциального поведения.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности учащихся являются:

- Закон Российской Федерации “Об образовании”;
- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 “Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса” (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ “О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения”,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 “О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования” в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- О недопустимости перегрузок учащихся в школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования (2009 г.).

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Возрастная группа учащихся: Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

Количество часов: Программа рассчитана на 67 часов: 1 кл – 16 ч., 2 – 4 кл – по 17 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1 ч в неделю.

Продолжительность одного занятия: в 1 классе - 30 - 35 минут, 2 – 4 классы – 35 – 45 минут.

Основные формы работы:

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В ходе реализации данной программы ученики должны сформироваться как разносторонние личности, способные осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, обладающие коммуникативными, познавательными, регулятивными и личностными универсальными действиями.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Декоративно-прикладное искусство»:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется на занятиях кружка. В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;

- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера;

- основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;

- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;

- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;

- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
- историю русского народного костюма;
- сувенир, виды и назначение сувениров.

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую);
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Первый год обучения (1 класс)

Бумагопластика. Аппликация. Бумажная живопись. Оригами. Киригами. Узоры из бумаги. Снежинки, звездочки, цветочки. Открытки к праздникам. Квиллинг.

Лепка из пластилина. Основные формы. Рисунок стекой по пластилину. Аппликации из пластилина. Рисунок жгутиками или шариками по пластилину. Барельеф. Объемная лепка.

Второй год обучения (2 класс)

Работа с природным материалом. Дары леса. Заготовка природного материала. Гербарий. Природа. Забавные животные. Поделки.

Роспись. Роспись по дереву. Создание эскизов образцов декоративно-прикладного искусства – дымковская игрушка, гжель, хохломская роспись, виды матрёшек, филимоновская игрушка.

Работа с пряжей. Куклы. Картины из пряжи. Плетение.

Третий год обучения (3 класс)

Бумагопластика. Различные виды аппликаций. Оригами. Треугольный модуль. Модульное оригами. Киригами. Узоры из бумаги. Открытки. Художественное моделирование из бумаги.

Лепка. Соленое тесто. Плоскостные композиции. Букет цветов. Веселые зверушки. Вырезание по шаблону. Сушка. Покраска. Искусство барельефа. Узоры. **Роспись по стеклу.** Простые и сложные узоры. Особенности росписи. Рыбка.

Четвертый год обучения (4 класс)

Роспись. Ваза. Витраж «Кораблик». Витраж «Роза».

Работа с тканью. Объемное конструирование. Вышивка лентами. Композиционное построение узоров. Цветы. Изготовление бутонов цветов.

Изонить. Простые узоры. Углы. Окружности. Сова. Одуванчики. Море.

Бисероплетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Техника параллельного низания. Петельное плетение, игольчатое плетение. Низание в две нити. Цепочка «в крестик»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема	часы
1	Бумагопластика	1
2	Аппликация	1
3	Бумажная живопись	1
4	Оригами	1
5	Киригами	1
6	Узоры из бумаги	1
7	Звездочки	1
8	Цветочки	1
9	Открытки к празднику	1
10	Квиллинг	1
11	Пластилин	1
12	Основные формы	1
13	Рисунок стекой по пластилину	1
14	Аппликация из пластилина	1
15	Рисунок жгутиками	1
16	Объемная лепка	1

2 год обучения

№	Тема	часы
1	Дары леса	1
2	Заготовка природного материала	1
3	Гербарий	1
4	Забавные животные, поделки	1
5	Роспись по дереву	1
6	Создание эскизов	1
7	Дымковская игрушка	1
8	Гжель	1
9	Хохломская роспись	1
10	Виды матрешек	1
11	Филимоновская игрушка	1
12	Забавные животные	1
13	Природа	1
14	Работа с пряжей	1
15	Куклы	1
16	Картины из пряжи	1
17	Плетение	1

3 год обучения

№	Тема	часы
1	Бумагопластика	1
2	Оригами	1
3	Модульное оригами	1
4	Треугольный модуль	1
5	Узоры из бумаги	1
6	Художественное моделирование из бумаги	1
7	Соленое тесто	1
8	Плоскостные композиции	1
9	Букет цветов	1
10	Вырезание по шаблону	1
11	Веселые зверушки.	1
12	Искусство барельефа	1
13	Покраска соленого теста	1
14	Узоры	1
15	Роспись по стеклу. Особенности росписи	1
16	Простые узоры	1
17	Сложные узоры	1

4 год обучения

№	Тема	часы
1	Роспись вазы	1
2	Витраж «Кораблик»	1
3	Витраж «Роза»	1

4	Роспись «Рыбка»	1
5	Работа с тканью	1
6	Объемное конструирование	1
7	Вышивка лентами	1
8	Композиционное построение узоров	1
9	Цветы. Изготовление бутонов цветов	1
10	Изонить. Простые узоры	1
11	Углы. Окружности	1
12	Изонить «Сова»	1
13	Изонить «Море»	1
14	Бисероплетение. Анализ моделей	1
15	Зарисовка схем. Техника параллельного низания	1
16	Петельное плетение, игольчатое плетение	1
17	Низание в две нити. Цепочка «в крестик»	1

Виды контроля

Текущий контроль (оценка усвоения осваиваемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения, обучающегося в форме самоанализа достижений.

Промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме итогового смотра знаний и умений, защиты проектных работ.

Оценивание результатов: безотметочное.

Материально-техническое обеспечение

На занятиях используются:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- печатные пособия, иллюстративные материалы;
- персональный компьютер с периферией;

- инструменты и материалы для работы;
- иллюстрации на бумажном носителе, работы педагога.

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Витвицкая М.Э., Икебана, аранжировка, флористика. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», 2008.
2. Нагибина М.И. Конструирование из бумаги и картона. Ярославль: «Академия развития», 2011
3. Нагибина М.И. Конструирование из бумаги и картона. Ярославль: «Академия развития», 2011.
4. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги .- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
5. Букина С., Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – Ростов–на-Дону «Феникс», 2011.
6. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
8. Дурасов Г.П., Изобразительные мотивы русской народной вышивки. – М.: Просвещение, 2003.
9. Детям – о традициях народного мастерства. В 2 ч. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
10. Ерёменко Т.И., Забалуева Е.С., Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2000.
11. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И., Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. - М.: Школьная пресса, 2001.
12. Молотобарова О.С., Учите детей вышивать. – М.: ВЛАДОС, 2003.
13. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
14. Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Интернет ресурсы:

- <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
<http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
<http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.
<http://www.rukukla.ru/> Народные куклы. Народные игрушки
<http://glina.teploruk.ru> - Лепка из глины